

# Charlie Whittuck

+47 912 48 500 charliewhit@gmail.com

www.charliewhittuck.com

Kunsttekniker og skulptør med allsidig bakgrunn fra London og Brussel.

Gode tekniske ferdigheter innen bl.a. metall/sveising, scenografi, m.m.

## Arbeidserfaring

- 2009 **BlueArt Experience**, Brussel. Design og produksjon av flyttbare projeksjonsskjermer i forbindelse med produktlansering.
- 2009 **Teknolam**, Brussel. Fulltidsstilling som sveiser (TIG, MIG).
- 2009 **Model Family**, London. Samarbeid med performance-kunstneren Bobby Baker. Design, produksjon og installasjon av skulpturer til en rekke forestillinger. Vidt spekter av materialer og former.
- 2009 **Greenwich and Docklands festival**, London. Samarbeid med kunstneren Sofie Leyton. Utvikling, produksjon og installasjon av kopperskulpturer.
  
- 2008 **Give Peas A chance**, London. Samarbeid med performance-kunstneren Bobby Baker. Design og produksjon av sju kostymer formet som store erter i forbindelse med en forestilling på 'Bonkers Fest'.
- 2008 **Olympic torch ceremony**, London. Utvikling, produksjon av to 4-meter høye marionetter i forbindelse med seremonien for den olympiske ild.
- 2008 **Queen Mary University**, London. Samarbeid med performance-kunstneren Bobby Baker. Design og produksjon og av kostyme bestående av metallringer og suppeøser.
- 2008 **Into the Light**, Kew Gardens. Konstruksjon og installasjon av lyskulpturer og lykter i forbindelse med lysforestilling.
- 2008 **Sculpture Factory**, London. Utvikling og produksjon av større metallskulpturer for kunstnere inkl. Brian Kneele, Wendy Taylor og Allan Jones. Ansvarlig for produksjon av mindre skulpturer i rustfritt stål, samt større skulpturer i bronse og aluminium.
  
- 2007 **Boy Child Portland**, Dorset. Utvikling av rekvisitter og skulpturer i forbindelse med forestilling instrumentert av Mark Storer og Anna Lediard.
- 2007 **Field of Flowers Kensington Palace**. Ansvarlig for konstruksjon og installasjon av ti skulpturer ved Kensington Palace, designet av kunstneren Sophie Leyton.
- 2007 **Pyronautic**, Glastonbury. Samarbeid med andre kunstteknikere i oppsettingen av pyroteknisk forestilling bestående av bl.a. flammekastere, vann og lyd.
- 2007 **The Art of Protest (Home Live Art)**, London. Produksjonsassistent, ansvarsområder inkluderte utvikling av rekvisitter og samarbeid med publikum.
- 2007 **Model Family (Bobby Baker pilot show)**, London. Ansvarlig for budsjett, design and fabrikasjon av hovedskulptur for forestilling.
- 2007 **Luminox**, Oxford. Samarbeid med det franske pyroteknikksekskapet Carabosse, ansvarlig for lyssetning og ildskulpturer.
- 2007 **Ray Lee**, Kinetic Gallery. London. Utvikling og installasjon av kinetisk lydforestilling i samarbeid med kunstneren Ray Lee.
- 2007 **Arts Admin Launch**, London. Samarbeid med kunstnere Anne Bean og Mark Anderson. Utvikling og utførelse av pyroteknisk forestilling.
- 2007 **Siren**, Shunt Lounge, London. Installasjon av kinetisk lydskulptur designet av Ray Lee i tunnelene under London Bridge Station.
  
- 2006 **Tiger and the Emperor**, Victoria Park London. Bliss Body i samarbeid med Walk the Plank, installasjon av 'Pyrophones'; elektronisk kontrollerte flammeinnretninger.
- 2006 **Light It (Home Live Art)**, London. Samarbeid med kunstner Sofie Layton. Ansvarlig for konstruksjon og installasjon av flere skulpturer.
- 2006 **How to Live (Bobby Baker)**, Barbican Theatre London. Installasjon av større kinetisk innretning i samarbeid med Simon York fra Miraculous Engineering.
- 2006 **PSi #12 (Performance Studies International)**, Queen Mary University London. Rekvisittbygging i forbindelse med Bobby Bakers forestilling. Ansvarlig for kunsttekniske aspekter av forestillingen, bl.a. lys og lyd.
  
- 2005 **Power Plant**, Oxford Botanical Gardens. Installasjon av lyd, lys og pyrotekniske innretninger. Oppsett av to større elektroniske treskulpturer.
- 2005 **Jalan (Red Earth)**, Trafalgar Square, London. Installasjon av større pyroteknisk forestilling og logistikkarbeid for kunstnere.
- 2005 **Walk the Plank Fireworks**, Brighton Marina. Assisterende pyroteknikere i forberedelse og utførelse av stor pyroteknisk forestilling.
- 2005 **Geograph (Red Earth)**, Birling Gap, East Sussex. Forberedelse og installasjon av utendørs forestilling. Ansvarlig for deler av den ritualistiske musikkforestillingen.
- 2004 **In Fused**, Wysing Arts Centre, Cambridge. Oppsett av utstilling og rigging av pyroteknisk forestilling. Ansvarlig for installasjon og tilsyn av interaktiv pyroteknisk skulptur.
- 2004 **Artists Air show**, Farnborough, Surrey. Ansvarlig for installasjon og ledningsnett i forbindelse med et "sky drawing show" med raketter.
- 2004 **Fabrication of sculptures**, London. Sveising av konstruksjonsstål og oxyacetylene-skjæring for skulptør Tom Grimsey.
- 2004 **7x7**, Thames London. Kunsttekniker i pyroteknisk forestilling med kunstnere Anne Bean, Richard Wilson, Paul Burwell og Ansuman Biswas.
- 2004 **Stourbridge International Festival of Glass**, Stourbridge. Mark Anderson og Walk the Plank. Assisterende pyroteknikere i forberedelsen og utførelsen av forestilling.
- 2004 **6000 Chairs**, Crystal Palace London. Kunsttekniker i pyroteknisk forestilling med kunstnere Anne Bean and Mark Anderson.
- 2004 **Reap**, Southwark Park London. Installasjon og vedlikehold av utstilling som gikk over ett år.

## Ferdigheitar og eigenskapar

- Førerkort klasse B.
- Sterke eigenskapar innen metallarbeid, bl.a. TIG, MIG og annen sveising, erfaring fra arbeid med konstruksjonsstål, rustfritt stål, aluminium og bronse.
- Erfaring i arbeid med ulike plastmateriale, fra skulpturbygging til kostymedesign.
- Erfaring i bruk av ulike trematerieler og en rekke verktøy, inkl. motorsag og øks.
- Gode IT-kunnskaper og sterke kunnskaper i bruk av bl.a. Photoshop, Illustrator, Final Cut Pro, Mac OS og Microsoft Office.
- Engelsk morsmål, behersker norsk og fransk godt.

## Annet

Frivillig arbeider for Forest School Camps; arbeidet med barn og ungdom med og uten særskilte behov. 'Group chief' for 5-10 voksne og 10-20 barn. Omsorg og støtte for barn i utendørsmiljø. Ansvarlig for planleggingen og utførelsen av en rekke utendørsaktiviteter, fra bygging av trehytter til lengre fjellturer.

## Utdanning

2003-2006	Brighton University	BA (Hons) Fine Art Sculpture
2002-2003	London College of Printing	Grunnkurs media
1999-2001	LA SWAP 6th Form	Kunst Filosofi Psykologi
1994-1999	Acland Burghley School	GCSE's